

(三) 教學歷程動態評量--學生反應評量

【美麗的頭巾--用馬藍來染色】

教師提問---引導的問題	學生反應 評量	課堂中特別記事 (學生發表及表現) 【老師解答】
	佳★、可● 有待加強▲	
1. 觀察葉片時，要觀察什麼？看起來？摸起來？聞起來？家中附近是否有這種鄉土植物？	1. ★ ○ △	1. 葉緣有鋸齒狀，摸起來有點毛毛的、有些光滑、薄薄的，聞起來像白帶魚的味道，家中附近有這種植物
2. 葉片何時可以染色？何時開花？花的顏色？	2. ★ ○ △	2. 【夏季可以染色，冬季開花】，是紫色的
3. 搓揉時的感覺？一邊搓一邊觀察	3. ★ ○ △	3. 黏黏的
4. 汁液是什麼顏色？聞起來有什麼味道？	4. ★ ○ △	4. 綠色的、聞起來臭臭的、怪怪的
5. 比較汁液的顏色是否有改變？	5. ★ ○ △	5. 有，從綠色變成藍色
6. 桌上有哪些工具？	6. ★ ○ △	6. 有筷子、夾子、橡皮筋、壓舌板
7. 工具的使用要注意哪些？	7. ☆ ● △	7. 尖的東西不可對人
8. 怎樣綁才能讓染出來的圖案藍白分明，不會模糊不清？	8. ★ ○ △	8. 【橡皮筋要拉到底再開始繞，這樣綁起來會比較緊，所設計的白色圖案才不會被染到藍色】
9. 布要如何折才能染得漂亮？重疊折成扇形？直接對折再對折？	9. ☆ ● △	9. 【布要折成扇形的，才能每一片都翻開，染料才容易上到每一寸布】
10. 手要戴上什麼才不會也被染色？	10. ★ ○ △	10. 手套，否則整隻手都會變成藍色的
11. 布為什麼要先浸濕？	11. ★ ○ △	11. 【濕的布較容易讓染料順著水分進到棉布的纖維底層】
12. 染布的動作為什麼要輕輕的慢慢的	12. ★ ○ △	12. 【由於染料桶中的菌種如經大力翻動後會減低活性，表層的染液接觸空氣易快速氧化而無法上色，所以每一個小朋友的手部動作都要輕要慢】
	13. ★ ○ △	

教師提問---引導的問題	學生反應 評量	課堂中特別記事 (學生發表及表現) 【老師解答】
	佳★、可● 有待加強▲	
13. 染好後，為什麼要擰乾	14. ★○ △	13. 不然會滴得到處都是
14. 第一次染好、擰乾後是什麼顏色？	15. ★○ △	14. 綠色
15. 讓空氣氧化，為什麼要慢慢的、確實的翻開每一個地方？	16. ★○ △	15. 【氧化需要一些時間，所以要慢慢來，每一塊布都要直接接觸空氣才能充分氧化】
16. 被空氣氧化後，布是什麼顏色？	17. ★○ △	16. 藍色
17. 每重覆一次，顏色有改變嗎？如何變化？	18. ★○ △	17. 有，再染一次的布擰乾後比上一次的綠更綠，再氧化一次的布比上一次的藍更藍
18. 在綁的過程中有發現什麼有趣、特別的事嗎？	19. ★○ △	18. 看起來隨意亂綁亂夾的人，怎麼反而頭巾很美、很特別？怎麼平常不認真的男生做出來的竟然比起我們女生還棒
19. 覺得誰的頭巾很棒、很特別？	20. ★○ △	19. 覺得廖文禎、廖泳易很棒。可是又覺得每一個人的都做得很棒
20. 頭巾綁起來有什麼感覺？	21. ★○ △	20. 每位學生都很興奮
21. 覺得誰綁起來很特別？	22. ★○ △	21. 大家都很有興致的四處轉頭看別人綁的樣子，互相稱讚
22. 今天用的植物是叫什麼？搓出來是什麼顏色？氧化後是什麼顏色？	23. ★○ △	22. 因為是有獎品的，所以每個學生都很熱烈參與。馬藍、綠色、藍色
23. 何時開花？何種顏色？		23. 冬季、紫色