桃園市大溪區田心國民小學109學年度校訂課程-彈性學習課程計畫

閱讀教育課程

1. 依據
2. 教育部國民中小學九年一貫課程綱要總綱
3. 十二年國民基本教育課程綱要總綱
4. 國民教育階段特殊教育課程綱要總綱
5. 學校願景及學校教育目標
6. 基本理念

延續107學年以九年一貫課程「閱讀能力」為核心，培養帶得走的閱讀力，除既有的晨間閱讀、「親子共讀」、「讀報教育」，圖書館規劃各項之「閱讀線上認證」、「圖資銀行」、「與作家有約」、「主題書展」、「我的書袋-推薦好書」、「世界閱讀日」等系列性活動與措施外，在新的學年度依據「素養教學」進行調整、修正各年級閱讀教學主軸活動，讓學生具備「閱讀理解」外，能將知識應用在個人生活及工作領域。

109年閱讀教育課程規劃架構

1. 課程目標

一、在日常生活中，對於字形、字音與字義能有基本理解。

二、學習運用恰當的文字與語彙，抒發情感，表達意見。

三、能自行閱讀各類文本，提升理解、欣賞、評析的能力，加強審美與感知的素養。

四、加強現實生活的觀察力、感受力，以激發語文創作的興趣。

五、認識個人與社群的關係，體會文化傳承與生命意義的開展。

六、培養語文興趣，善用學習方法，厚植思辨根基，發展自學能力。

七、結合語文、科技與資訊，擴展學習空間，奠定終身學習的基礎。

八、運用語言文字分享經驗、溝通意見，建立良好人際關係，有效處理人生事務。

九、經由語文學習，關切社會重大議題，培養參與公共事務的熱情與能力。

十、關心本土與國際事務，體認多元文化價值，開拓國際視野。

1. 實施原則

依閱讀階段不同區分為低年級-繪本教學，中年級-橋梁書、高年級-少年小說，每一單元皆附上閱讀教案，讓接新年段的老師能迅速並嫻熟呈現教材內容，提高學習效果。此外，除每學期既定的圖書館利用教育、雲水書車外，各年級也安排趣味玩語文(桌遊)、硬筆書法、作文指導等，以豐富學生學習經驗。

1. 現況分析
   1. 實施對象:一~六年級
   2. 學習節數:每班每周一節，一節四十分鐘。
   3. 教材來源:閱讀教案
   4. 師資來源:導師
2. 教學資源

圖書館共讀書箱、愛的書庫、閱讀教案、各年級教學資源表

1. 各年級教學進度表

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 課程名稱 | 閱讀教育 | | 課程類別 | | ▓統整性主題/專題/議題探討課程  □社團活動與技藝課程  □特殊需求領域課程  □其他類課程 | | |
| 課程說明 | 利用圖書館之共讀藏書，引導學生接觸多元文本，並透過閱讀理解問思教學，讓學生覺察學習需求，並以口語、文字、圖畫表達自己的想法，以培養學生成為終身學習者。 | | | | | | |
| 授課對象 | 一年級 | | | | | | |
| 核心素養 | 生活-E-A1  透過自己與外界的連結，產生自我  感知並能對自己有正向的看法，進  而愛惜自己，同時透過對生活事物  的探索與探究，體會與感受學習的  樂趣，並能主動發現問題及解決問  題，持續學習。  **國-E-A2** 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。  **國-E-B1** 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。  **國-E-C1** 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。  生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 | | 學習重點 | 學習表現 | 國1-I-1      養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。  國2-I-1      以正確發音流利的說出語意完整的話。  國3-I-1      正確認念、拼讀及書寫注音符號。  國3-I-2      運用注音符號輔助識字，也能利用國字鞏固注音符號的學習。  國3-I-3      運用注音符號表達想法，記錄訊息。  國3-I-4      利用注音讀物，學習閱讀，享受閱讀樂趣。  國4-I-4      養成良好的書寫姿勢，並保持整潔的書寫習慣。  國4-I-6      能因應需求，感受寫字的溝通功能與樂趣  國5-I-1      以適切的速率正確地朗讀文本。  國5-I-2      認識常用標點符號。  國5-I-3      讀懂與學習階段相符的文本。  國5-I-8      認識圖書館(室)的功能。  國5-I-9      喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。  生活1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。  生活3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。  生活6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 | | |
| 學習內容 | Aa-I-5      標注注音符號的各類文本。  Ab-I-2      700個常用字的使用。  Ac-I-1      常用標點符號。  Ac-I-2      簡單的基本句型。  Ac-I-3      基本文句的語氣與意義。  Ad-I-1      自然段。  Ad-I-2      篇章的大意。  Ad-I-3      故事、童詩等。  生活D-I-1 自我與他人關係的認識。  生活D-I-2 情緒調整的學習。  生活F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。  生活B-I-3 環境的探索與愛護。 | | |
| 融入議題 | 人權教育、家庭教育、品德教育、生命教育 | | | | | | |
| 學習目標 | 養成運用文本思考，解決問題與建構知識的能力；涵養閱讀態度；開展多元閱讀素養。 | | | | | | |
| 學習評量 | 形成性評量：問思討論。  總結性評量：口說發表、學習單、小書製作。 | | | | | | |
| 第一學期 | | | | | | | |
| 週次 | 單元主題 | 學習內容 | | | | 單元評量比例 | 評量方法及比例 |
| 第 1週 | 我變成一隻噴火龍了 | 1.專書導讀 | | | | 25% | 問思討論50%  學習單50% |
| 第 2週 | 2.文本分析 | | | |
| 第 3週 | 3.學習單書寫 | | | |
| 第 4週 | 4.口說推薦 | | | |
| 第 5週 | 狐狸孵蛋  (小豬不會飛) | 1.專書一導讀 | | | | 25% | 問思討論50%  學習單25%  小書25% |
| 第 6週 | 2.文本分析 | | | |
| 第 7週 | 3.專書二(小豬不會飛)導讀 | | | |
| 第 8週 | 4.學習單書寫 | | | |
| 第 9週 | 5.製作小書 | | | |
| 第10週 | 圖書館利用教育 |  | | | |  |  |
| 第 11週 | 傻鵝皮杜妮 | 1.專書導讀 | | | | 25% | 問思討論50%  學習單25%  小書25% |
| 第 12週 | 2.文本分析 | | | |
| 第 13週 | 3.專書二(我討厭書)導讀 | | | |
| 第 14週 | 4.專書三(狐狸愛上圖書館)導讀 | | | |
| 第 15週 | 5.製作小書 | | | |
| 第 16週 | 雲水書車 |  | | | |  |  |
| 第 17週 | 菲菲生氣了 | 1.專書導讀 | | | | 25% | 問思討論50%  學習單50% |
| 第 18週 | 2.文本分析 | | | |
| 第 19週 | 3.學習單書寫 | | | |
| 第 20週 | 4.口說推薦 | | | |
| 第二學期 | | | | | | | |
| 週次 | 單元主題 | 學習內容 | | | | 單元評量比例 | 評量方法及比例 |
| 第 1週 | 南瓜湯 | 1.專書導讀 | | | | 20% | 問思討論50%  口說發表50% |
| 第 2週 | 2.文本分析 | | | |
| 第 3週 | 3.口說推薦 | | | |
| 第 4週 | 是蝸牛開始的 | 1.專書導讀 | | | | 20% | 問思討論50%  口說發表50% |
| 第 5週 | 2.文本分析 | | | |
| 第 6週 | 3.口說推薦 | | | |
| 第 7週 | 愛蓋章國王 | 1.專書導讀 | | | | 10% | 問思討論50%  口說發表50% |
| 第 8週 | 2.文本分析 | | | |
| 第 9週 | 敵人派 | 1.專書導讀 | | | | 10% | 問思討論50%  口說發表50% |
| 第10週 | 2.文本分析 | | | |
| 第 11週 | 100層樓的家 | 1.專書導讀 | | | | 10% | 問思討論50%  學習單25%  口說發表25% |
| 第 12週 | 2.文本分析 | | | |
| 第 13週 | 3.學習單書寫 | | | |
| 第 14週 | 4.口說推薦 | | | |
| 第 15週 | 圖書館利用教育 |  | | | |  |  |
| 第 16週 | 雲水書車 |  | | | |  |  |
| 第 17週 | 小雞逛超市 | 1.專書導讀 | | | | 20% | 問思討論50%  口說發表50% |
| 第 18週 | 2.文本分析 | | | |
| 第 19週 | 3.超市巡禮 | | | |
| 第 20週 | 4.口說推薦 | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 課程名稱 | 閱讀教育 | | 課程類別 | | ▓統整性主題/專題/議題探討課程  □社團活動與技藝課程  □特殊需求領域課程  □其他類課程 | | |
| 課程說明 | 利用圖書館之共讀藏書，引導學生接觸多元文本，並透過閱讀理解問思教學，讓學生覺察學習需求，並以口語、文字、作品和表演，表達自己想法，以培養學生成為終身學習者。 | | | | | | |
| 授課對象 | 二年級 | | | | | | |
| 核心素養 | 生活-E-A1  透過自己與外界的連結，產生自我  感知並能對自己有正向的看法，進  而愛惜自己，同時透過對生活事物  的探索與探究，體會與感受學習的  樂趣，並能主動發現問題及解決問  題，持續學習。  國**-E-A1**  認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。  國**-E-A2**  透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。  國**-E-A3**  運用國語文充實生活經驗，學習有步驟的規劃活動和解決問題，並探索多元知能，培養創新精神，以增進生活適應力。  國**-E-B1**  理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。  國**-E-B3**  運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。  國**-E-C1**  閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。  國**-E-C2**  與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。  國**-E-C3**  閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。  生活-E-C1 覺察自己、他人和環境的關係，體會生活禮儀與團體規範的意義，學習尊重他人、愛護生活環境及關懷生命，並於生活中實踐，同時能省思自己在團體中所應扮演的角色，在能力所及或與他人合作的情況下，為改善事情而努力或採取改進行動。 | | 學習重點 | 學習表現 | 1-Ⅰ-1 養成專心聆聽的習慣，尊重對方的發言。  1-Ⅰ-2能學習聆聽不同的媒材，說出聆聽的內容。  1-Ⅰ-3 能理解話語、詩歌、故事的訊息，有適切的表情跟肢體語言。  5-Ⅰ-1 以適切的速率正確地朗讀文本。  5-Ⅰ-3 讀懂與學習階段相符的文本。  5-Ⅰ-4 了解文本中的重要訊息與觀點。  5-Ⅰ-6 利用圖像、故事結構等策略，協助文本的理解與內容重述。  5-Ⅰ-7 運用簡單的預測、推論等策略，找出句子和段落明示的因果關係，理解文本內容。  5-Ⅰ-8 認識圖書館(室)的功能。  5-Ⅰ-9 喜愛閱讀，並樂於與他人分享閱讀心得。  生活1-I-1 探索並分享對自己及相關人、事、物的感受與想法。  生活3-I-1 願意參與各種學習活動，表現好奇與求知探究之心。  生活6-I-5 覺察人與環境的依存關係，進而珍惜資源，愛護環境、尊重生命。 | | |
| 學習內容 | Ad-I-1自然段。  Ad-I-2篇章的大意。  Ad-I-3故事、童詩等。  Ba-I-1順敘法。  Bb-I-1自我情感的表達。  Bb-I-2人際交流的情感。  Bb-I-3對物或自然的感受。  Bb-I-4直接抒情。  Ca-I-1各類文本中與日常生活相關的文化內涵。  Cb-I-1各類文本中的親屬關係、道德倫理、儀式風俗等文化內涵。  Cb-I-2各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里的關係。  Cc-I-1各類文本中的藝術、信仰、思想等文化內涵。  生活D-I-2 情緒調整的學習。  生活F-I-2 不同解決問題方法或策略的提出與嘗試。  生活B-I-3 環境的探索與愛護。 | | |
| 融入議題 | 環境教育、家庭教育、性別平等教育、交通安全宣導 | | | | | | |
| 學習目標 | 結合聆聽、說話、創作、表演等教學活動，培養學生從「學著讀」到「讀以學」的閱讀能力之展現。 | | | | | | |
| 學習評量 | 形成性評量：問思討論。  總結性評量：口說發表、學習單、藝文作品、短劇展演。 | | | | | | |
| 第一學期 | | | | | | | |
| 週次 | 單元主題 | 學習內容 | | | | 單元評量比例 | 評量方法及比例 |
| 第 1週 | 一根羽毛也不能動 | 專書導讀 | | | | 10％ | 問思討論50％  學習單50％ |
| 第 2週 | 文本分析 | | | |
| 第 3週 | 書寫學習單 | | | |
| 第 4週 | 愛蓋章的國王 | 專書導讀 | | | | 10％ | 問思討論50％  學習單30％  藝文作品20％ |
| 第 5週 | 文本分析 | | | |
| 第 6週 | 書寫學習單 | | | |
| 第 7週 | 藝文創作 | | | |
| 第 8週 | 敵人派 | 專書導讀 | | | | 10％ | 問思討論50％  學習單50％ |
| 第 9週 | 文本分析 | | | |
| 第10週 | 書寫學習單 | | | |
| 第11週 | 圖書館利用教育 | 口說摘要 | | | | 10％ | 問思討論100％ |
| 第 11週 | 家有生氣小恐龍 | 專書導讀 | | | | 20％ | 問思討論50％  小書50％ |
| 第 12週 | 文本分析 | | | |
| 第 13週 | 小書製作(一)~製作書及封面 | | | |
| 第 14週 | 小書製作(二)~生氣三部曲 | | | |
| 第 15週 | 小書製作(三)~我生氣時 | | | |
| 第 16週 | 帕拉帕拉山的妖怪 | 專書導讀 | | | | 20％ | 問思討論50％  學習單50％ |
| 第 17週 | 文本分析 | | | |
| 第 18週 | 書寫學習單 | | | |
| 第 19週 | 圖書館利用教育 | 書車 | | | | 10％ | 問思討論100％ |
| 第 20週 | 趣味玩語文 | 語文桌遊 | | | | 10％ | 參與活動100％ |
| 第二學期 | | | | | | | |
| 週次 | 單元主題 | 學習內容 | | | | 單元評量比例 | 評量方法及比例 |
| 第 1週 | 狐狸孵蛋 | 專書導讀 | | | | 10％ | 問思討論50％  學習單50％ |
| 第 2週 | 文本分析 | | | |
| 第 3週 | 書寫學習單 | | | |
| 第 4週 | 地震王國 | 專書導讀 | | | | 20％ | 問思討論50％  短劇展演50％ |
| 第 5週 | 文本分析 | | | |
| 第 6週 | 地震演練 | | | |
| 第 7週 | 短劇展演 | | | |
| 第 8週 | 圖書館利用教育 | 書車 | | | | 10％ | 問思討論100％ |
| 第 9週 | 鼴鼠公車 | 專書導讀 | | | | 20％ | 問思討論50％  學習單30％  藝文作品20％ |
| 第10週 | 文本分析 | | | |
| 第11週 | 認識交通號誌 | | | |
| 第 11週 | 藝文創作(一) | | | |
| 第 12週 | 藝文創作(二) | | | |
| 第 13週 | 短耳兔 | 專書導讀 | | | | 10％ | 問思討論50％  學習單50％ |
| 第 14週 | 文本分析 | | | |
| 第 15週 | 書寫學習單 | | | |
| 第 16週 | 我和我家附近的野狗們 | 專書導讀 | | | | 10％ | 問思討論50％  學習單50％ |
| 第 17週 | 文本分析 | | | |
| 第 18週 | 書寫學習單 | | | |
| 第 19週 | 圖書館利用教育 | 圖書館小組活動 | | | | 10％ | 問思討論100％ |
| 第 20週 | 趣味玩語文 | 語文桌遊 | | | | 10％ | 參與活動100％ |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 課程名稱 | 閱讀教育 | | 課程類別 | | ▓統整性主題/專題/議題探討課程  □社團活動與技藝課程  □特殊需求領域課程  □其他類課程 | | |
| 課程說明 | 1.橋梁書、班級讀書會  2.圖書館利用教育  3.作文  4.書法(硬筆字練習) | | | | | | |
| 授課對象 | 三年級 | | | | | | |
| 核心素養 | **國-E-A1** 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。  **國-E-A2** 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。  **綜-E-A2** 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。  **國-E-C1** 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。  **國-E-C3** 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。  **綜-E-C2** 理解他人感受，樂於與人互動，學習尊重他人，增進人際關係，與團隊成員合作達成團體目標。 | | 學習重點 | 學習表現 | 4-II-6     掌握偏旁變化和間架結構要領書寫正確及工整的硬筆字。  4-II-7     習寫以硬筆字為主，毛筆為輔，掌握楷書筆畫的書寫方法。  4-II-8     知道古今書法名家的故事。  5-II-1     以適切的速率朗讀文本，表現抑揚頓挫與情感。  5-II-2     理解各種標點符號的用法。  5-II-3     讀懂與學習階段相符的文本。  5-II-4     掌握句子和段落的意義與主要概念。  5-II-5     認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。  5-II-6     運用適合學習階段的摘要策略，擷取大意。  5-II-7     就文本的觀點，找出支持的理由。  5-II-8     運用預測、推論、提問等策略，增進對文本的理解。  5-II-9     覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。  5-II-10   透過大量閱讀，體會閱讀的樂趣。  5-II-11   閱讀多元文本，以認識議題。  5-II-12   主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。  6-II-1     根據表達需要，使用各種標點符號。  6-II-2     培養感受力、想像力等寫作基本能力。  6-II-3     學習審題、立意、選材、組織等寫作步驟。  6-II-4     書寫記敘、應用、說明事物的作品。  6-II-5     仿寫童詩。  6-II-6     運用改寫、縮寫、擴寫等技巧寫作。  6-II-7     找出作品的錯誤，並加以修改。  6-II-8     養成寫作習慣。  綜1b-II-1 選擇合宜的學習方法，落實學習行動。  綜3a-II-1 覺察生活中潛藏危機的情境，提出並演練減低或避免危險的方法。 | | |
| 學習內容 | Ab-II-8     詞類的分辨。  Ab-II-9     量詞的運用。  Ab-II-10   字辭典的運用。  Ab-II-11   筆墨紙硯的使用方法。  Ab-II-12   楷書基本筆畫運筆方法。  Ab-II-13   書法名家故事。  Ac-II-1     各種標點符號的用法。  Ac-II-2     各種基本句型。  Ac-II-3     基礎複句的意義。  Ac-II-4     各類文句的語氣與意義。  Ad-II-1     意義段。  Ad-II-2     篇章的大意、主旨與簡單結構。  Ad-II-3     故事、童詩、現代散文等。  Ba-II-1     記敘文本的結構。  Ba-II-2     順敘與倒敘法。  Be-II-1     在生活應用方面，以日記、海報的格式與寫作方法為主。  Be-II-2     在人際溝通方面，以書信、卡片、便條、啟事等慣用語彙及書寫格式為主。  Be-II-3     在學習應用方面，以心得報告的寫作方法為主。  Be-II-4     應用文本的結構。  綜Ab-II-1有效的學習方法。  綜Ab-II-2學習行動。  綜Ca-II-1生活周遭潛藏危機的情境。 | | |
| 融入議題 | 家庭教育、性別平等教育 | | | | | | |
| 學習目標 | 結合聆聽、說話、寫作、書法練習、閱讀等教學活動，培養學生語文能力。 | | | | | | |
| 學習評量 | 形成性評量:問思討論。  總結性評量:口說發表、學習單、寫作、書法練習。 | | | | | | |
| 第一學期 | | | | | | | |
| 週次 | 單元主題 | 學習內容 | | | | 單元評量比例 | 評量方法及比例 |
| 第 1週 | 閱讀 | 賣香屁 | | | | 書法20％  作文30％  閱讀+圖書館教育50％ | 書法  練習80％  欣賞20％ |
| 第 2週 | 圖書館教育 | 遨遊書海 | | | |
| 第 3週 | 作文 | 我長大了 | | | |
| 第 4週 | 閱讀 | 板橋三娘子 | | | | 作文  口說發表10％  寫作90％ |
| 第 5週 | 書法 | 長橫練習 | | | |
| 第 6週 | 圖書館教育 | 遨遊書海 | | | |
| 第 7週 | 作文 | 運動會 | | | | 閱讀+圖書館教育  問思討論20％  口說發表20％  學習單60％ |
| 第 8週 | 閱讀 | 板橋三娘子 | | | |
| 第 9週 | 書法 | 短橫練習 | | | |
| 第10週 | 圖書館教育 | 遨遊書海 | | | |
| 第11週 | 作文 | 我的家鄉 | | | |
| 第 11週 | 閱讀 | 大鯨魚瑪莉蓮 | | | |
| 第 12週 | 書法 | 懸針豎練習 | | | |
| 第 13週 | 圖書館教育 | 雲水書車 | | | |
| 第 14週 | 作文 | 我的oo | | | |
| 第 15週 | 閱讀 | 大鯨魚瑪莉蓮 | | | |
| 第 16週 | 書法 | 垂露豎練習 | | | |
| 第 17週 | 圖書館教育 | 遨遊書海 | | | |
| 第 18週 | 閱讀 | 蝌蚪運動會 | | | |
| 第 19週 | 閱讀 | 蝌蚪運動會 | | | |
| 第 20週 | 圖書館教育 | 遨遊書海 | | | |
| 第二學期 | | | | | | | |
| 週次 | 單元主題 | 學習內容 | | | | 單元評量比例 | 評量方法及比例 |
| 第 1週 | 閱讀 | 火龍家庭故事集 | | | | 書法20％  作文30％  閱讀+圖書館教育50％ | 書法  練習80％  欣賞20％ |
| 第 2週 | 圖書館教育 | 遨遊書海 | | | |
| 第 3週 | 作文 | 吃oo的感覺 | | | |
| 第 4週 | 閱讀 | 恐龍谷大冒險 | | | | 作文  口說發表10％  寫作90％ |
| 第 5週 | 書法 | 短撇練習 | | | |
| 第 6週 | 圖書館教育 | 遨遊書海 | | | |
| 第 7週 | 作文 | 我最心愛的玩具 | | | |
| 第 8週 | 閱讀 | 恐龍谷大冒險 | | | |  | 閱讀+圖書館教育  問思討論20％  口說發表20％  學習單60％ |
| 第 9週 | 書法 | 斜撇練習 | | | |
| 第10週 | 圖書館教育 | 遨遊書海 | | | |
| 第11週 | 作文 | 遊記 | | | |
| 第 11週 | 閱讀 | 紙袋公主 | | | |
| 第 12週 | 書法 | 直撇練習 | | | |
| 第 13週 | 圖書館教育 | 雲水書車 | | | |
| 第 14週 | 作文 | 讀書報告 | | | |
| 第 15週 | 閱讀 | 紙袋公主 | | | |
| 第 16週 | 書法 | 斜捺練習 | | | |
| 第 17週 | 圖書館教育 | 遨遊書海 | | | |
| 第 18週 | 閱讀 | 大黃貓的祕密 | | | |
| 第 19週 | 閱讀 | 大黃貓的祕密 | | | |
| 第 20週 | 圖書館教育 | 遨遊書海 | | | |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 課程名稱 | 閱讀教育 | | 課程類別 | | ▓統整性主題/專題/議題探討課程  □社團活動與技藝課程  □特殊需求領域課程  □其他類課程 | | |
| 課程說明 | 1.橋梁書、班級讀書會  2.圖書館利用教育  3.作文  4.書法(硬筆字練習) | | | | | | |
| 授課對象 | 四年級 | | | | | | |
| 核心素養 | 國-E-A2  透過國語文學習,掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維,並透過體驗與實踐,處理日常生活問題。  國-E-B2  理解網際網路和資訊科技對學習的重要性藉以擴展語文學習的範疇,並培養審慎使用各類資訊的能力。  國-E-C2  與他人互動時,能適切運用語文能力表達個人想法,理解與包容不同意見,樂於參與學校及社區活動,體  會團隊合作的重要性。  綜-E-B1  覺察自己的人際溝通方式，學習合宜1的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。  綜-E-C1  關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 | | 學習重點 | 學習表現 | 5-II-1 以適切的速率朗讀文本,表現抑揚頓挫與情感。  5-II-2 理解各種標點符號的用法。  5-II-3 讀懂與學習階段相符的文本。  5-II-4 掌握句子和段落的意義與主要概念。  5-II-5 認識記敘、抒情、說明及應用文本的特徵。  5-II-6 運用適合學習階段的摘要策略,擷取大意。  5-II-7 就文本的觀點,找出支持的理由。  5-II-8 運用預測、推論、提問等策略,增進對文本的理解。  5-II-9 覺察自己的閱讀理解情況,適時調整策略。  5-II-10 透過大量閱讀,體會閱讀的樂趣。  5-II-11 閱讀多元文本,以認識議題。  5-II-12 主動參與班級、學校或社區的閱讀社群活動。  綜2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。  綜1d-II-1 覺察情緒的變化，培養正向思考的態度。  綜3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動。 | | |
| 學習內容 | Ab-II-1 1,800 個常用字的字形、字音和字義。  Ab-II-2 1,200 個常用字的使用。  Ab-II-3 常用字部首及部件的表音及表義功能。  Ab-II-4 多音字及多義字。  Ab-II-5 3,000 個常用語詞的認念。  Ab-II-6 2,000 個常用語詞的使用。  Ab-II-7 國字組成詞彙的構詞規則。  Ab-II-8 詞類的分辨。  Ab-II-9 量詞的運用。  Ab-II-10 字辭典的運用。  Ab-II-11 筆墨紙硯的使用方法。  Ab-II-12 楷書基本筆畫運筆方法。  Ab-II-13 書法名家故事。  綜Ad-II-2正向思考的策略。  綜Ba-II-1自我表達的適切性。  綜Cd-II-1生活中環境問題的覺察。  綜Cd-II-2環境友善的行動與分享。 | | |
| 融入議題 | 生命教育、環境教育、性別教育、人權教育、家庭教育 | | | | | | |
| 學習目標 | 結合聆聽、說話、寫作、書法練習、閱讀等教學活動，培養學生語文能力。 | | | | | | |
| 學習評量 | 形成性評量:問思討論。  總結性評量:口說發表、學習單、寫作、書法練習。 | | | | | | |
| 第一學期 | | | | | | | |
| 週次 | 單元主題 | 學習內容 | | | | 單元評量比例 | 評量方法及比例 |
| 第 1週 | 小陶土的心 | 文章導讀 | | | | 20% | 問思討論30% |
| 第 2週 | 文本分析 | | | | 口說發表20% |
| 第 3週 | 口說摘要與討論分享 | | | | 學習單50% |
| 第 4週 | 小小書評家 |  | | | |  |  |
| 第 5週 | 作文 | 記敘文-人 | | | | 10% |  |
| 第 6週 | 書車 | 閱讀 | | | |  |  |
| 第 7週 | 硬筆書法 | 國語課生字的結構、筆畫 | | | |  |  |
| 第 8週 | 小小書評家 |  | | | |  |  |
| 第 9週 | 換換書 | 文章導讀 | | | | 20% | 問思討論50% |
| 第10週 | 文本分析 | | | | 口說發表50% |
| 第11週 | 作文 | 記敘文-事 | | | | 10% |  |
| 第 11週 | 硬筆書法 | 國語課生字的結構、筆畫 | | | |  |  |
| 第 12週 | 小小書評家 |  | | | |  |  |
| 第 13週 | 第一百號海龜 | 文章導讀 | | | | 20% | 問思討論50% |
| 第 14週 | 文本分析 | | | | 口說發表50% |
| 第 15週 | 作文 | 記敘文-物 | | | | 10% |  |
| 第 16週 | 小小書評家 |  | | | |  |  |
| 第 17週 | 硬筆書法 | 國語課生字的結構、筆畫 | | | |  |  |
| 第 18週 | 書車 | 閱讀 | | | |  |  |
| 第 19週 | 作文 | 應用文或說明文 | | | | 10% |  |
| 第 20週 | 小小書評家 |  | | | |  |  |
| 第二學期 | | | | | | | |
| 週次 | 單元主題 | 學習內容 | | | | 單元評量比例 | 評量方法及比例 |
| 第 1週 | 檸檬水戰爭 | 文章導讀 | | | | 20% | 問思討論30% |
| 第 2週 | 文本分析 | | | | 口說發表20% |
| 第 3週 | 口說摘要與討論分享 | | | | 學習單50% |
| 第 4週 | 小小書評家 |  | | | |  |  |
| 第 5週 | 作文 | 記敘文-人 | | | | 10% |  |
| 第 6週 | 書法 | 基本筆法練習 | | | |  |  |
| 第 7週 | 書車 | 閱讀 | | | |  |  |
| 第 8週 | 小小書評家 |  | | | |  |  |
| 第 9週 | 作文 | 記敘文-事 | | | | 10% |  |
| 第10週 | 開心農場 | 文本分析 | | | | 20% | 問思討論50% |
| 第11週 | 口說摘要與討論分享 | | | | 學習單50% |
| 第 11週 | 書法 | 書法練習穩定練習 | | | |  |  |
| 第 12週 | 小小書評家 |  | | | |  |  |
| 第 13週 | 書車 | 閱讀 | | | |  |  |
| 第 14週 | 書法 | 書法練習穩定練習 | | | |  |  |
| 第 15週 | 作文 | 記敘文-物 | | | | 10% |  |
| 第 16週 | 小小書評家 |  | | | |  |  |
| 第 17週 | 作文 | 應用文或說明文 | | | | 10% |  |
| 第 18週 | 棒棒糖小姐 | 文本分析 | | | | 20% | 問思討論50% |
| 第 19週 | 口說摘要與討論分享 | | | |  | 口說發表50% |
| 第 20週 | 小小書評家 |  | | | |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 課程名稱 | 閱讀教育 | | 課程類別 | | ▓統整性主題/專題/議題探討課程  □社團活動與技藝課程  □特殊需求領域課程  □其他類課程 | | |
| 課程說明 | 利用圖書館之共讀藏書，引導學生接觸多元文本，並透過閱讀理解問思教學，讓學生覺察學習需求，主動擷取明確訊息，連結訊息關係、提出個人詮釋、評估訊息真偽，並以口語、文字和表演，表達自己想法，以培養學生成為終身學習者。 | | | | | | |
| 授課對象 | 五年級 | | | | | | |
| 核心素養 | **國-E-A2** 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。  **國-E-B1** 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。  **國-E-C2** 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。  **國-E-C3** 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。  綜-E-A3  規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。  綜-E-C1  關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 | | 學習重點 | 學習表現 | 5-III-3    讀懂與學習階段相符的文本。  5-III-4    區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。  5-III-6    熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。  5-III-7    連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。  5-III-8    運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。  5-III-9    因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。  5-III-11  大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。  5-III-12  運用圖書館(室)、科技與網路，進行資料蒐集、解讀與判斷，提升多元文本的閱讀和應用能力。  綜3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境  綜3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 | | |
| 學習內容 | Ad-III-1    意義段與篇章結構。  Ad-III-2    篇章的大意、主旨、結構與寓意。  Ad-III-3    故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。  Bb-III-1    自我情感的表達。  Bb-III-2    人際交流的情感。  Bb-III-3    對物或自然的感悟。  Bb-III-4    直接抒情。  Bb-III-5    藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Bc-III-1    具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、 環境等。  Bc-III-2    描述、列舉、因果、問題解決、比較等寫作手法。  Bc-III-3    數據、圖表、圖片、工具列等輔助說明。  綜Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。  綜Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。  綜Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。  綜Ca-III-3 化解危機的資源或策略。 | | |
| 融入議題 | 人權教育 性別平等教育 生命教育 環境教育 | | | | | | |
| 學習目標 | 結合聆聽、說話、寫作、表演等教學活動，培養學生從「學著讀」到「讀以學」的閱讀能力之展現。 | | | | | | |
| 學習評量 | 形成性評量：問思討論。  總結性評量：口說發表、學習單、心得寫作。 | | | | | | |
| 第一學期 | | | | | | | |
| 週次 | 單元主題 | 學習內容 | | | | 單元評量比例 | 評量方法及比例 |
| 第 1週 | 寫作指導 1 |  | | | | 10% |  |
| 第 2週 | 阿嬤的滷味 | 專書導讀 | | | | 20% | 問思討論50%  口說表達30%  學習單20% |
| 第 3週 | 文本分析 | | | |
| 第 4週 | 文本分析 | | | |
| 第 5週 | 書寫學習單 | | | |
| 第 6週 | 寫作指導2 |  | | | | 10% |  |
| 第 7週 | 灰姑娘與灰王子 | 專書導讀 | | | | 20% | 問思討論50%  口說表達30%  學習單20% |
| 第 8週 | 文本分析 | | | |
| 第 9週 | 文本分析 | | | |
| 第10週 | 文本分析 | | | |
| 第11週 | 書寫學習單 | | | |
| 第 12週 | 圖書館利用教育 |  | | | |  |  |
| 第 13週 | 寫作指導3 | 專書導讀 | | | | 10% |  |
| 第 14週 | 不是我的錯 | 文本分析 | | | | 20% | 問思討論50%  口說表達30%  學習單20% |
| 第 15週 | 文本分析 | | | |
| 第 16週 | 文本分析 | | | |
| 第 17週 | 口說摘要 | | | |
| 第 18週 | 口說摘要 | | | |
| 第 19週 | 書寫學習單 | | | |
| 第 20週 | 寫作指導4 |  | | | | 10% |  |
| 第二學期 | | | | | | | |
| 週次 | 單元主題 | 學習內容 | | | | 單元評量比例 | 評量方法及比例 |
| 第 1週 | 寫作指導 1 |  | | | | 10% |  |
| 第 2週 | 把帽子還給我 | 專書導讀 | | | | 20% | 問思討論50%  口說表達30%  學習單20% |
| 第 3週 | 文本分析 | | | |
| 第 4週 | 文本分析 | | | |
| 第 5週 | 文本分析 | | | |
| 第 6週 | 圖書館利用教育 |  | | | |  |  |
| 第 7週 | 把帽子還給我 | 口說摘要 | | | | 20% | 問思討論50%  口說表達30%  學習單20% |
| 第 8週 | 口說摘要 | | | |
| 第 9週 | 書寫學習單 | | | |
| 第10週 | 寫作指導2 |  | | | | 10% |  |
| 第11週 | 不一樣的耶誕節 | 專書導讀 | | | | 20% | 問思討論50%  口說表達30%  學習單20% |
| 第 12週 | 文本分析 | | | |
| 第 13週 | 文本分析 | | | |
| 第 14週 | 文本分析 | | | |
| 第 15週 | 寫作指導3 |  | | | | 10% |  |
| 第 16週 | 不一樣的耶誕節 | 文本分析 | | | | 20% | 問思討論50%  口說表達30%  學習單20% |
| 第 17週 | 口說摘要 | | | |
| 第 18週 | 口說摘要 | | | |
| 第 19週 | 書寫學習單 | | | |
| 第 20週 | 寫作指導4 |  | | | |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 課程名稱 | 閱讀教育 | | 課程類別 | | ▓統整性主題/專題/議題探討課程  □社團活動與技藝課程  □特殊需求領域課程  □其他類課程 | | |
| 課程說明 | 利用圖書館之共讀藏書，引導學生接觸多元文本，並透過閱讀理解問思教學，讓學生覺察學習需求，主動擷取明確訊息，連結訊息關係、提出個人詮釋、評估訊息真偽，並以口語、文字和表演，表達自己想法，以培養學生成為終身學習者。 | | | | | | |
| 授課對象 | 六年級 | | | | | | |
| 核心素養 | **國-E-A1** 認識國語文的重要性，培養國語文的興趣，能運用國語文認識自我、表現自我，奠定終身學習的基礎。  **國-E-A2** 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。  **國-E-B1** 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。  **國-E-B3** 運用多重感官感受文藝之美，體驗生活中的美感事物，並發展藝文創作與欣賞的基本素養。  **國-E-C1** 閱讀各類文本，從中培養是非判斷的能力，以了解自己與所處社會的關係，培養同理心與責任感，關懷自然生態與增進公民意識。  **國-E-C2** 與他人互動時，能適切運用語文能力表達個人想法，理解與包容不同意見，樂於參與學校及社區活動，體會團隊合作的重要性。  **國-E-C3** 閱讀各類文本，培養理解與關心本土及國際事務的基本素養，以認同自我文化，並能包容、尊重與欣賞多元文化。  綜-E-A3  規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。  綜-E-C1  關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範，培養公民意識。 | | 學習重點 | 學習表現 | 5-III-3    讀懂與學習階段相符的文本。  5-III-4    區分文本中的客觀事實與主觀判斷之間的差別。  5-III-6    熟習適合學習階段的摘要策略，擷取大意。  5-III-7    連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。  5-III-8    運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。  5-III-9    因應不同的目的，運用不同的閱讀策略。  5-III-11  大量閱讀多元文本，辨識文本中議題的訊息或觀點。  綜3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境  綜3a-III-1 辨識周遭環境的潛藏危機，運用各項資源或策略化解危機。 | | |
| 學習內容 | Ad-III-2    篇章的大意、主旨、結構與寓意。  Ad-III-3    故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。  Bb-III-1    自我情感的表達。  Bb-III-2    人際交流的情感。  Bb-III-3    對物或自然的感悟。  Bb-III-4    直接抒情。  Bb-III-5    藉由敘述事件與描寫景物間接抒情。  Bd-III-1    以事實、理論為論據，達到說服、建構、批判等目的。  綜Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。  綜Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。  綜Ca-III-2 辨識環境潛藏危機的方法。  綜Ca-III-3 化解危機的資源或策略。 | | |
| 融入議題 | 人權教育、家庭教育、生涯發展教育、性別平等教育 | | | | | | |
| 學習目標 | 藉專書導讀、共讀，提升孩子的學習視野，並培養其自學能力，及對書本的鑑賞力。 | | | | | | |
| 學習評量 | 形成性評量：問思討論。  總結性評量：口說發表、學習單、藝文作品、作文展現。 | | | | | | |
| 第一學期 | | | | | | | |
| 週次 | 單元主題 | 學習內容 | | | | 單元評量比例 | 評量方法及比例 |
| 第 1週 | 挨鞭童 | 專書導讀 | | | | 20% | 問思討論50%  口說發表50% |
| 第 2週 | 文本分析 | | | |
| 第 3週 | 口說摘要 | | | |
| 第 4週 | 口說推薦 | | | |
| 第 5週 | 圖書館利用教育 | 雲水書車 | | | |  |  |
| 第 6週 | 說謊的阿大 | 專書導讀 | | | | 20% | 問思討論50%  學習單50% |
| 第 7週 | 說謊的阿大 | 文本分析 | | | |
| 第 8週 | 說謊的阿大 | 書寫學習單 | | | |
| 第 9週 | 說謊的阿大 | 書寫學習單 | | | |
| 第10週 | 趣味玩語文 | 桌遊 | | | | 5% | 分組實作100% |
| 第11週 | 吹夢巨人 | 專書導讀 | | | | 20% | 問思討論50%  口說發表50% |
| 第 11週 | 吹夢巨人 | 文本分析 | | | |
| 第 12週 | 吹夢巨人 | 口說摘要 | | | |
| 第 13週 | 吹夢巨人 | 口說推薦 | | | |
| 第 14週 | 寫作指導 | 課文仿作 | | | | 5% | 作文本100% |
| 第 15週 | 圖書館利用教育 | 市圖書館書車 | | | |  |  |
| 第 16週 | 天使雕像 | 專書導讀 | | | | 20% | 問思討論50%  學習單50% |
| 第 17週 | 天使雕像 | 文本分析 | | | |
| 第 18週 | 天使雕像 | 書寫學習單 | | | |
| 第 19週 | 天使雕像 | 書寫學習單 | | | |
| 第 20週 | 書法練習 | 字帖摹寫 | | | | 10% | 書法紙100% |
| 第二學期 | | | | | | | |
| 週次 | 單元主題 | 學習內容 | | | | 單元評量比例 | 評量方法及比例 |
| 第 1週 | 0到10的情書 | 專書導讀 | | | | 20% | 問思討論50%  心得寫作50% |
| 第 2週 | 0到10的情書 | 文本分析 | | | |
| 第 3週 | 0到10的情書 | 心得寫作 | | | |
| 第 4週 | 0到10的情書 | 心得寫作 | | | |
| 第 5週 | 圖書館利用教育 | 雲水書車 | | | |  |  |
| 第 6週 | 十三歲新娘 | 專書導讀 | | | | 20% | 問思討論50%  學習單50% |
| 第 7週 | 十三歲新娘 | 文本分析 | | | |
| 第 8週 | 十三歲新娘 | 書寫學習單 | | | |
| 第 9週 | 十三歲新娘 | 書寫學習單 | | | |
| 第10週 | 寫作指導 | 課文仿作 | | | | 10% | 作文本100% |
| 第11週 | 我們叫他粉靈豆 | 專書導讀 | | | | 20% | 問思討論50%  口說發表50% |
| 第 11週 | 我們叫他粉靈豆 | 文本分析 | | | |
| 第 12週 | 我們叫他粉靈豆 | 口說摘要 | | | |
| 第 13週 | 我們叫他粉靈豆 | 口說推薦 | | | |
| 第 14週 | 書法練習 | 字帖摹寫 | | | | 10% | 書法紙100% |
| 第 15週 | 圖書館利用教育 | 市圖書館書車 | | | |  |  |
| 第 16週 | 寫作指導 | 課文仿作 | | | | 10% | 作文本100% |
| 第 17週 | 趣味玩語文 | 桌遊 | | | | 5% | 分組實作100% |
| 第 18週 | 趣味玩語文 | 桌遊 | | | | 5% | 分組實作100% |
| 第 19週 | 畢業 |  | | | |  |  |
| 第 20週 |  |  | | | |  |  |